

## ORGANISATION



**Lars Ruppel**  
Poetry Slam-Profi (Berlin)  
[www.larsruppel.de](http://www.larsruppel.de)



**Prof. Dr. Petra Anders**  
(FU Berlin)  
[www.petra-anders.net](http://www.petra-anders.net)

Präsentiert von der Freien Universität Berlin  
und vom Friedrich Verlag.



## PROGRAMM

### WORKSHOP 1

#### **Poetry Slam als Unterrichtstool**

15. Februar 2017, 17 – 20 Uhr

Grips Theater Podewil

Petra Anders

### WORKSHOP 2

#### **Schreibanlässe finden – Schreiben anleiten**

13. März 2017, 17 – 20 Uhr

Grips Theater Podewil

Lars Ruppel

### WORKSHOP 3

#### **Kreatives Schreiben**

18. Mai 2017, 17 – 20 Uhr

Grips Theater Podewil

Petra Anders

### WORKSHOP 4

#### **Präsentieren und Performen**

30. Juni 2017, 16 – 18 Uhr

Grips Theater Podewil

Lars Ruppel

30. Juni 2017, 20 Uhr

Grips Theater Podewil (Klosterstraße 68)

## PRAXISSCHOCK-SLAM

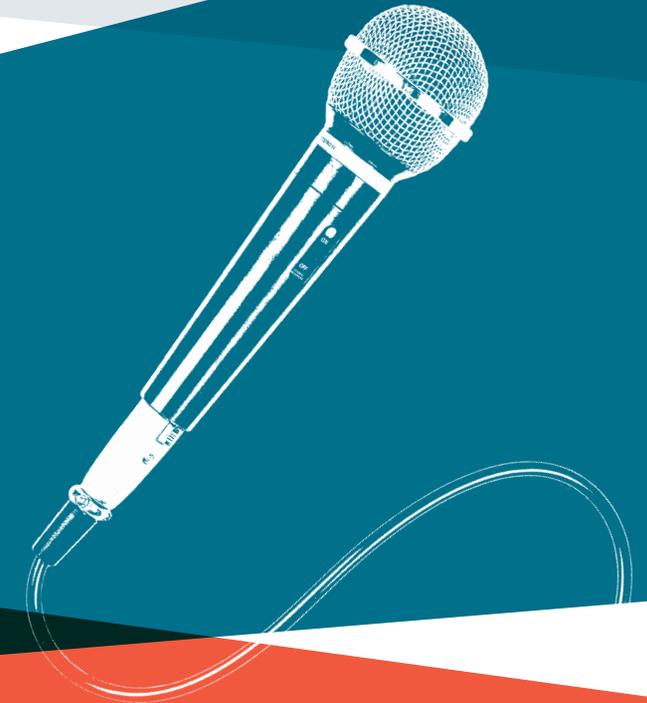
18:00 – 19:30 Uhr

Berliner U20-Poetry Slam

Das Workshop-Angebot richtet sich an Studien-  
referendar\*innen aller Fachrichtungen.

**Info und Anmeldung:** [info@petra-anders.net](mailto:info@petra-anders.net)

# PRAXIS- SCHOCK



Der Slam der  
Referendar\*innen

Was ist Poetry Slam? Ein Wettbewerb mit Worten, bei dem Menschen selbst geschriebene Geschichten, Dialoge oder andere Texte dem Publikum vortragen. Das Publikum stimmt per Stimmtafel über den besten Text und Vortrag ab. Es gilt ein Zeitlimit von 5 Minuten. Nicht erlaubt sind Musikbegleitung, Gesang, gegenseitiges Dissen sowie Kostüme und andere Hilfsmittel. Was zählt ist die Wirkung der persönlichen Performance.

**Gewiss: Das Referendariat ist nicht die poetischste Zeit im Leben – aber genau das werden wir ändern!**

Im PRAXISSCHOCK kommen diejenigen auf die Bühne, die ihr Leid, ihre Sorgen, aber auch all die skurrilen Situationen und die blanke Freude am neuen Lehrer\*innendasein teilen und loswerden wollen. Egal aus welchem Fach – alle Texte rund um den Lebensabschnitt *Vorbereitungsdienst* sind beim PRAXISSCHOCK gefragt.

- ✓ Beim PRAXISSCHOCK lernst Du als Referendar\*in das Unterrichtstool Poetry Slam kennen, das in allen sprachlichen Fächern, aber auch in Politik und Ethik, curricular gut anzubinden ist.
- ✓ Rund um den PRAXISSCHOCK optimierst Du Deine Präsentationsfähigkeiten und lernst (endlich!) vor Publikum (wirksam!) zu sprechen.
- ✓ Für den PRAXISSCHOCK gehst Du konstruktiv mit der eigenen Kreativität um, entdeckst sie womöglich ganz neu: Du lernst in Workshops Techniken kennen, wie Du eigene Erfahrungen beschreiben und performen kannst sowie diese Techniken auch im eigenen Unterricht anleitest.
- ✓ Rund um PRAXISSCHOCK entsteht ein Netzwerk von angehenden Lehrkräften, zukünftigen Kolleg\*innen, Fort- und Ausbilder\*innen sowie Persönlichkeiten aus der kulturellen Praxis. Dieses Netzwerk kann Dich im Bereich Schule weiterbringen, z.B. im fächerübergreifenden Austausch und bei der Planung außerschulischer und schulischer Projekte sowie als Erfahrungsaustausch.

Schreiben, Vorlesen und Präsentieren sind Fähigkeiten, die zum lebenslangen Lernen gehören und zeitlebens geschult und immer wieder neu motiviert werden sollen. Performance, d.h. das sinngestaltende Vorlesen und Vortragen, ist ein Skill, der für alle Lehrkräfte von der Grundschule bis zur Oberstufe relevant ist. Lehrkräfte sind Schreib-, Lese- und Sprachvorbilder für alle Schülerinnen und Schüler.

PRAXISSCHOCK versteht sich als Teil der Professionalisierung der Berliner Lehrkräfte: Denn wer mit Verve vorliest, vorträgt und selbst ausgedachte Geschichten erzählt, ist das beste Vorbild für *literacy*.

